

Arabian juhluvuoden mukit kuvittavat Suomen itsenäisyyden vuosikymmenet

Arabia on yksi Suomen vanhimmista tuotemerkeistä – se on elänyt suomalaisten mukana niin arjessa kuin juhlassa. Arabia juhlistaa satavuotiasta Suomea tuomalla tammikuussa 2017 myyntiin kymmenen erikoisleimalla varustettua mukia, joiden koristeet ovat peräisin Suomen itsenäisyyden eri vuosikymmeniltä ja kuvastavat kukin aikaansa lukuisilla tarinoillaan.



Arabia on luonut Suomen itsenäisyyden satavuotisjuhlan kunniaksi erikoismalliston, johon kuuluu kymmenen erilaista mukia. Juhlavuoden mukit kertovat tarinaa suomalaisen muotoilun, kattamisen ja suomalaisten kotien historiasta: jokaisen mukin koristelu on peräisin eri vuosikymmeneltä Suomen satavuotiaan historian ajalta.

Mukeja valmistetaan rajoitettu erä ja ne on varustettu juhluvuoden pohjaleimalla. Mukit ovat saatavilla ainoastaan vuoden 2017 ajan. Mukin vetoisuus on 0,3 l.

Yhdeksän historiallista kuviota ja yksi ennennäkemätön uutuuskuvitus

Sadan viime vuoden aikana Arabian arkistoihin on kertynyt mittava määrä erilaisia, toinen toistaan kiehtovampia astioiden kuvituksia. Päätökset siitä, mitkä

kuvituksista päätyivät juhluvuoden mukimallistoon, tehtiin Arabian tuotantohistorian tutkimustyön ja yleisöäänestyksen tuloksena.

"Valikoimme arkistoista ensin otoksen, jonka jälkeen suomalaiset valitsivat suosikkinsa kuluttajatestin kautta. Yhdeksän rakastetuinta historiakuviota piirrettiin tämän jälkeen uudelleen ja siirrettiin mukien pintaan. Kymmenentenä kuviona, 2000-lukua edustamaan, tuomme sarjaan uuden, taiteilija **Heini Riitahuhdan** suunnitteleman kuvion. Se jatkaa Arabian koristeperinnettä hienostuneella tyyllillä: käsivarapiirto modernisoi tunnelman Suomen itsenäisyyden juhluvuoteen 2017", Concept Manager **Irina Viippola** Arabian design-tiimistä kertoo.

Mukit tulevat myyntiin omissa pakkauksissaan tarinan kera. Lisäksi valikoimassa

on kaksi erilaista viiden mukin keräilypakkausta. Yhdestä löytyvät ensimmäiset viisi vuosikymmentä, toisessa niitä seuraavat vuosikymmenet.

Arabia on kattanut suomalaisten pöytiä jo yli 140 vuotta. Arabian astiasarjojen kokoonpano ja muotoilu ovat vuosien mittaan seuranneet aikansa ilmiöitä ja kauneusihanteita. Muotoilun lähtökohtana on aina ollut kauneus, laadukkuus ja käytännöllisyys. Arabian astiat keräävät ihmiset kokoon nauttimaan ruoasta ja yhdessäolosta.

Juhlavuoden mukit

Isak

1914

1900-luvun alussa Arabia valmisti monia jugendvaikutteisia, pelkistettyjä ja sulavalinjaisia reunaornamenteja. Myös suomalainen kasvisto pääsi tuolloin aiheiksi kuparipainokuvilla toteutettuihin koristeisiin. Yksi niistä oli Isak.

She-Fo

G.L. Jäderholm-Snellman, 1926

Greta-Lisa Jäderholm-Snellman (1894–1973) toimi Arabian keramiikkataiteilijana 1921–1937. Hänen sanotaan olleen Arabian koristemaalauksen luoja. Jäderholm-Snellman toi Arabian astioihin 1920-luvun klassismin ja art deco -henkiset, hillityt ja geometriset koristeet.

Myrna

Olga Osol, 1937

Myrnan äiti on taiteilija Olga Osol (1905–1994). Hän nimesi astiastonsa amerikkalaisen näyttelijän, 1930-luvun supertähden Myrna Loyn mukaan. Runsas ja aito kultaus alkuperäisen kupin ja lautasen reunassa sekä filmitähden nimi toivat ripauksen ylellisyyttä Arabian astiasarjaan.

Suomen Kukka

1941

Vuoden 1941 koristeutuutta esiteltiin sanoin "Suomen Kukan koruton kauneus tuo mieleemme oman maamme ja sen,

mistä tunnetaan Pohjolan kansa". Suomen Kukka koristi vuosina 1941–1956 ja 1966–1968 ruoka- sekä kahvi- ja teeastiat.

Hattara

Raija Uosikkinen, 1954

Arabian koristelijana aloittaessaan Raija Uosikkinen (1923–2004) suunnitteli koristeita Kaj Franckin uudelle astiastolle 1950-luvun alkuvuosina. Hattara oli yksi tunnetuimmista ja se myös palkittiin kultamitalilla Yhdysvalloissa 1961.

Pastoraali

Esteri Tomula, 1965

Arabian pitkäaikaisen ja tuotteliaan koritesuunnittelijan, Esteri Tomulan (1920–1998), käsialan yksityiskohtainen runsaus tulee hyvin esille 1960-luvun lopun Pastoraali-sarjassa. Siinä näkyy ihmishahmoja kasvimaailman seassa.

Esteri

Esteri Tomula, 1973

Arabian kauniimman arjen suunnittelussa 1960–1970-luvuilla oli mukana monia Esteri Tomulan (1920–1998) rakastettuja koristeita. Tomula suunnitteli oman koristeen Arabian tehtaan 100-vuotisjuhlan kunniaksi. Kuppia ja lautasta peittävä kukkaornamentti sinisenä sekä ruskeana sai nimekseen Esteri.

Timbua

Howard Smith, 1987

Amerikkalainen kuvataiteilija ja muotoilija Howard Smith (1928–) muutti Suomeen 1962 ja toimi Arabiassa vierailevana taiteilijana useita vuosia. Smithin taiteen tyypillisiä piirteitä ovat kirkkaat värit ja selkeät muodot, erityisesti mustan ja valkoisen yhdistelmät.

Bebop

Heikki Orvola, 1992

Heikki Orvola (1943–) on toiminut Arabian taideosastolla vuodesta 1987. Kultakoristeinen, luksuksena pidetty Bebop syntyi 1992. Bebop oli kahvi- ja teeastiasto, jonka koriste lähti jazz-musiikista, repivätyylisestä bebopista.

Huvila

Heini Riitahuhta, 2017

Heini Riitahuhta (1975–) tuli mukaan Arabian Taideosastoyhdistykseen 2003. Huvila on kukka-aihe Riitahudalle ominaisella piirrostyylillä. Se on fiini ja hienostunut koriste, joka heijastaa 1920-lukulaista henkeä kuten Huvilaan kuuluu. Käsivarapiirto modernisoi tunnelman juhlavuoteen 2017.



Isak
1914



She-Fo
G.L. Jäderholm-Snellman 1926



Myrna
Olga Osol
1937



Suomen Kukka
1941



Hattara
Raija Uosikkinen
1954



Pastoraali
Esteri Tomula
1965



Esteri
Esteri Tomula
1973



Timbua
Howard Smith
1987



Bebop
Heikki Orvola
1992



Huvila
Heini Riitahuhta
2017

Tuote- ja suositushintatiedot



Arabia juhluvuoden muki, 30 cl,
yksittäispakattuna 18,90 €



Arabia juhluvuoden mukit
1910–1950, 5 kpl, 89,50 €



Arabia juhluvuoden mukit
1960–2000, 5 kpl, 89,50 €

Juhlavuoden mukeja valmistetaan rajoitettu erä ja ne ovat saatavilla juhluvuoden 2017 ajan.

Lisätietoja ja kuvapyynnöt:

Lotta Lappalainen | Viestintä- ja PR-päällikkö

Puh. 040 547 3119

lotta.lappalainen@fiskars.com

www.arabia.fi

Arabia on Fiskars-konsernin rekisteröimä tavaramerkki.

Fiskars on Valtioneuvoston kanslian virallisen Suomi 100 -hankkeen yhteistyökumppani. Fiskars osallistuu hankkeeseen antamalla satavuotiaalle Suomelle lahjaksi luonnonrauhaa kunnostamalla Dagmarin puiston Källvikenissä ulkoilualueeksi kaikkien suomalaisten käyttöön seuraavaksi sadaksi vuodeksi. Fiskars vuokraa alueen Suomelle sadaksi vuodeksi nimellisellä 100 euron vuokralla. Lisäksi Fiskars julkistaa luonnosta inspiroituneen juhluvuoden tuotekokoelman, joka sisältää tuotteita Arabialta, Fiskarsilta, Iittalalta ja Hackmanilta.